Гумбольдт – Уварову. 30 июля 1852 г. Сан-Суси [[1]](#footnote-1)

Господин граф, если я так поздно приношу Вашему превосходительству дань почтительного восхищения и живейшей преданности, какую питаю к Вам уже давно, то причина этого молчания – не то оживление, которое внесло в тихое уединение «исторического холма» радостное для нас присутствие королевской семьи, а жесткое повиновение переданным мне распоряжениям. Два экземпляра великолепного археологического труда по южным областям империи благополучно до меня дошли [[2]](#footnote-2), но я не успел показать королю эти чудесные гравюры, плоды благородной и наследственной любви к Античности, потому что с недели на неделю ждал французского перевода, который Ваше превосходительство любезно мне обещали. Мне не хотелось накануне трехнедельной экскурсии на остров Рюген, в которой я буду сопровождать короля, и далее лишать того, кто сохраняет к Вам (так же как и королева) столь высокое уважение и дружественные воспоминания, удовольствия насладиться тем, что граф Алексей [[3]](#footnote-3), благодаря своим талантам, сумел открыть и истолковать в окрестностях бассейна Черного моря. Как приятно иметь сына, продолжающего блеск славного имени. Причастный, как и отец, к исследованиям классики, он умеет схватить тесные связи Античности с развитием культуры у современных народов. Печальные потрясения наших дней угрожали нам утратой всего, что было сохранено и завещано нам из обломков античного искусства, преемственно переданной нам цивилизации, потому что это был подкоп под самые основания общественного порядка. Было достаточно одного года, чтобы поставить под угрозу музеи и библиотеки Вены, Рима, Дрездена, Берлина и Парижа… Только случай их спас. Король, преданный занятиям, как если бы чернь на него не нападала, вспоминает с наслаждением Ваши чудесные образы Гёте, принца Лине Поццо и Штейна [[4]](#footnote-4)! Он находит в них соединение возвышенной мысли, тонкости понимания и того изящества разговорных форм, в котором всегда находят выражение благородная простота характера и глубина чувства. «Отчеты о работе Императорской академии наук», столь замечательные похвальными словами двух выдающихся личностей , Грефа [[5]](#footnote-5) и Френа [[6]](#footnote-6), напоминают нам, что наш президент, только что избавившись от своих переживаний [[7]](#footnote-7), вернулся к литературным занятиям, более всего им любимым, дав описание античного памятника [[8]](#footnote-8), украшающего замок Пореч [[9]](#footnote-9). Благодаря воспоминанию о знаменитом отце королю было тем более приятно награждать сына королевским орденом Красного орла 3-й степени, что произошло на прежней неделе. Знаки ордена и письмо короля, адресованные графу Алексею Уварову, будут препровождены последнему нашим посланником, аккредитованном при императорском дворе, бароном Роховым. Я немного кичусь тем, что обладаю «памятью сердца», и поэтому не забываю глубокого впечатления, которое произвело на меня 23 года назад [[10]](#footnote-10) Ваше чтение: Вы тогда почтили меня особым доверием, при возвращении из Бухтарминских гор и Китайского лагеря [неразб.] немного к северу от озера Зайсан. Эти страницы, сверкающие остроумием, дают живейшую картину состояния русского общества по различным ступеням умственной культуры, они заслужили бы того, чтобы тщательно их хранить, как драгоценности, в семейных архивах Пореча… Дожив до маловероятного, почти допотопного возраста, я медленно перехожу в ископаемое состояние. Я поддерживаю себя работой, и если превращаюсь в камень, то это начинается не с сердца. Прошу Ваше превосходительство принять, вместе с Вашим чудесным сыном, графом Алексеем, выражение чувств моей почтенной привязанности и признательности, основанной на самой искренней и неизменной симпатии. Вашего превосходительства смиреннейший и покорнейший слуга, Александр Гумбольдт.

1. н. о. ОПИ ГИМ. Ф. 17. Д. 41/174. Л. 199–200. Аннотации. С. 197. [↑](#footnote-ref-1)
2. *Уваров А. С.* Исследования о древностях Южной России и берегов Черного моря. СПб.: Тип. Экспедиции заготовления государственных бумаг, 1851. Вып. I. 9–138 с. [↑](#footnote-ref-2)
3. Граф Алексей Сергеевич Уваров (1825–1884) – сын С. С. Уварова. Археолог, впоследствии член-корреспондент, почетный член ИАН. Один из основателей Московского археологического общества. [↑](#footnote-ref-3)
4. [Уваров С.С.] Штейн и Поццо ди Борго / Пер. с фр. М. Ровберга. Дерпт, 1847. [↑](#footnote-ref-4)
5. Федор Богданович Грефе (*Christian Friedrich Gräfe*, 1780–1851) – ординарный академик ИАН по греческой и римской словестности (1820), заслуженный профессор Санкт-Петербургского университета по кафедре греческой словесности. [↑](#footnote-ref-5)
6. Христиан Данилович Френ (*Christian Martin Joachim Frähn*, 1782–1851) – востоковед-арабист. Ординарный академик ИАН (1817) по восточным древностям. В 1818–1842 гг. возглавлял Азиатский музей ИАН. [↑](#footnote-ref-6)
7. Вероятно, имеется в виду отставка с поста министра. [↑](#footnote-ref-7)
8. Саркофаг Уварова сейчас хранится в Государственном музее истории искусства им. А. С. Пушкина (ГМИИ). См.: Шедевры античного искусства. Из собрания ГМИИ. К 100–летию ГМИИ. М.: Группа «Эпос», 2011. [↑](#footnote-ref-8)
9. Вероятно, имеется в виду статья Уварова: Notice sur le monument antique de Poretch: Lu à l’Académie impériale des sciences le 10/22 oct. 1851 par m. le comte Serge Ouvaroff // Bulletin historique et philologique de l’Impériale Académie de Sciences. 1851. T. 9. № 8. P. 113–117. [↑](#footnote-ref-9)
10. Во время путешествия по России в 1829 г. [↑](#footnote-ref-10)