

Образование

2011	Кандидат культурологии. Тема диссертации «Понятие “технология” в культурологической мысли XX века». РГПУ им. А.И. Герцена
Август 2011	Летняя школа «Введение в историю понятий» (Helsinki Summer School “Introduction to Conceptual History”, Хельсинкский университет, Финляндия, Хельсинки)
2008 - 2011	Аспирантура РГПУ им. А.И. Герцена, Факультет Философии Человека, Кафедра Теории и истории культуры.
2003 – 2008	РГПУ им. А.И. Герцена, Факультет Иностранных языков. Специальность: лингвист – переводчик, испанский и английский языки

Профессиональный опыт

2022 настоящее время	– Институт истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова РАН и Санкт-Петербургском филиале (СПбФ ИИЕТ РАН), старший научный сотрудник.
2021 настоящее время	– Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Высшая школа медиакоммуникаций и связей с общественностью, доцент.
2018 – 2021	Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт гуманитарных историко-теоретических исследований имени А.В. Полетаева (ИГИТИ), научный сотрудник, постдок.
2013 - 2018	Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Высшая школа общественных наук, доцент (читаемые курсы «Культурология», «Культура как элемент устойчивого развития», «История и философия науки и техники», «Философские проблемы техники»); - куратор международных проектов; - руководитель Молодежного совета Гуманитарного института; - руководство организацией университетского конкурса «Инженер-дивергент». Сайт проекта: www.divergent.spbstu.ru ;
2009 – 2013	Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики, кафедра иностранных языков, старший преподаватель.

Научные интересы: культурная история технологий, культурные трансферы, исследования науки и техники, взаимодействие технологий и общества, научная коммуникация

Публикации

Книги под редакцией:

Науки о культуре в перспективе «digital humanities»: Материалы Международной конференции 3–5 октября 2013 г., Санкт-Петербург / Под ред. Никифоровой Л.В., Никифоровой Н.В. — СПб.: Астерион, 2013. — 600 с.

Контурсы будущего: технологии и инновации в культурном контексте. Коллективная монография / Под ред. Кузнецова Д.И., Сергеева В.В., Алмазовой Н.И., Никифоровой Н.В. СПб.: Астерион, 2017. — 550 с.

Главы в книгах:

Никифорова Н.В. Номинации власти: потестарный потенциал понятия «технология» и его корреляции в политическом дискурсе 1840–1920-х годов // Культурология техники и

инженерной деятельности. Коллективная монография / Отв. редактор Н. Г. Багдасарьян. СПб: Эйдос, 2011 (июль). С. 132–140.

Nikiforova N. Electricity at Court: Technology in Representation of Imperial Power // *Electric Worlds. Creations, Circulations, Tensions, Transitions* (19th-21st C.): Peter Lang, 2016. – p. 64 – 80.

ВАК

Никифорова Н.В. Категории «техника» и «технология» в культурной антропологии Марселя Мосса // *Общество. Среда. Развитие: Научно-теоретический журнал*. СПб.: Астерион, 2010, № 1. С. 104 – 108.

Никифорова Н.В. Научная традиция исследования истории понятий и ее культурологический потенциал // *Философия права: Научно-теоретический журнал*. 2010, № 2 (39). Ростов-на-Дону.: Издательство Ростовского юридического института МВД РФ. С. 104-109.

Никифорова Н.В. История технологии в транснациональной перспективе: результаты, вызовы, перспективы//*Общество. Среда. Развитие: Научно-теоретический журнал*. СПб.: Астерион, 2012, № 4. С. 286 – 290.

Никифорова Н.В. Американский культурологический опыт: научное направление технологической истории культуры//*Вопросы культурологии №2*, 2013. – с. 38-42.

Никифорова Н.В. History of Technology in Russia: Research Traditions and Shifts // *Общество. Среда. Развитие: Научно-теоретический журнал*. СПб.: Астерион, 2014, №4. – с. 65 – 70.

Никифорова Н.В. Исследования науки и техники на периферии Европы. 9-я международная конференция научного общества «Наука и технология на периферии Европы» (Science and Technology in the European Periphery - STEP) 1-3 сентября 2014, Лиссабон // *Общество. Среда. Развитие: Научно-теоретический журнал*. СПб.: Астерион, 2014, №4. – с. 175 – 176.

Никифорова Н.В. Никифорова Н.В. Технологические новинки при императорском дворе: электричество в практиках репрезентации власти // *Ярославский педагогический вестник*, № 2–2015. с. 145 - 151.

Никифорова Н.В. Превращение электричества из диковинки в новинку. Подходы к изучению культурной истории электрификации // *Общество. Среда. Развитие. - Астерион.: Санкт-Петербург*, 2016, 4 - с. 48 – 55.

Никифорова Н.В., Сидорчук И.В. Культурная история электричества в России XIX века: электрический свет как спектакль и развлечение // *Вопросы истории естествознания и техники*. 2017. Т. 38. № 3. С. 448-469.

Никифорова Н.В., Офицорова Н.В., Лобатюк В.В., Попов Д.Г., Обухова Ю.О., Мазуренко А.В. Контур будущего: технологии и инновации в культурном контексте (Обзор международной научно-практической конференции) // *Общество. Среда. Развитие: Научно-теоретический журнал*. 2017. № 4(45) СПб.: Астерион. С. 176-180.

Никифорова Н.В., Лобатюк В.В., Быльева Д.С. Национальная технологическая инициатива: социально-философский анализ // *Научно-технические ведомости Санкт-Петербургского государственного политехнического университета. Гуманитарные и общественные науки*, Том 8, № 1, 2017 - с. 72 - 79.

Никифорова Н.В. Лампочка Ильича и символические аспекты в пропаганде электрификации // *Общество. Среда. Развитие. СПб.: Астерион – 2017, № 4. – с. 102-109.*

Никифорова Н.В., Никифорова Л.В., Васильева А.Л. Итальянский балет-феерия и «технологическое возвышенное». Реабилитация «Эксцельсиора» // *Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой №3* (50), 2017 - с. 52 - 66.

WoS, Scopus

Nikiforova N. The Concept of Technology and the Russian Cultural Research Tradition// *Technology and Culture*, John Hopkins University Press, 2015. Vol. 56, №1 – pp. 184 – 203.

Nikiforova N. How Not to Network a Nation: The Uneasy History of the Soviet Internet by Benjamin Peters (review) // *Technology and Culture*, John Hopkins University Press, Vol. 58, № 1, 2017. – pp. 300 - 301.

- Nikiforova N., Bylieva D., Lobatyuk V., Voronova L. The Problem of "Sign Field" Creation for the Russian National Technology Initiative // 4th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts. SGEM. Conference Proceedings. Volume 1, Cultural Studies, Ethnology and Folklore. Vienna, 2017. – p. 117 – 127.
- Ulyanova S., Nikiforova N., Sidorchuk I. Representation of Cybernetics and Network Projects in the Soviet Society During the 1960s–1970s: The Socio-Political Context of Information Technologies // Selected Papers. Forth International Conference "Computer Technology in Russia and in the Former Soviet Union" SoRuCom 2017, The Institute of Electrical and Electronics Engineers. – p. 191 - 197.
- Nikiforova N. (2018). Making The New Soviet Man: Avant-Garde Children's Products Creative Learning Tools // The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences. Proceedings of the Conference 18th PCSF 2018 Professional Culture of the Specialist of the Future, p. 754-765. 10.15405/epsbs.2018.12.02.82.
- Nikiforova N. The Future of Electricity and Electricity as the Future: The Sociotechnical Imagination of Russian Electrical Engineers in the Nineteenth Century (from the Materials of the Electrotechnical Congresses) // Acta Baltica Historiae et Philosophiae Scientiarum. 2020. Vol. 8. No. 2. P. 93-114.
- Никифорова Н. В. «Вещество, которое не поймать руками». Восприятие электричества в период с середины XVIII в. по середину XIX в. // Диалог со временем. 2020. № 72. С. 165-180.
- Nikiforova, Natalia V. ; Sidorchuk, Ilya V. / Электротехническое образование в России на рубеже XIX–XX вв. воображение о технологическом будущем и формирование инженера как нового культурного героя. In: Bulye Gody. 2021 ; Vol. 58, No. 4. pp. 2729-2741.
- Н.В. Никифорова. «Места знания»: пространственный поворот в исследованиях науки, технологий и общества // Социология науки и технологий, Том 12, №3, 2021, с. 78 - 93.

РИНЦ

- Горячев Е.А., Никифорова Н.В. Технологическое возвышенное и городское пространство // Неделя науки СПбГПУ, материалы научно-практической конференции с международным участием. Институт гуманитарного образования СПбГПУ. Санкт-Петербург, 2014. С. 331-333.
- Жданова Д.С., Никифорова Н.В. К вопросу о музеефикации индустриального наследия // Неделя науки СПбГПУ, материалы научно-практической конференции с международным участием. Институт гуманитарного образования СПбГПУ. Санкт-Петербург, 2014. С. 340 - 343.
- Коннов К.А., Никифорова Н.В. Компьютерные геоинформационные системы для гуманитарных исследований // Неделя науки СПбГПУ, материалы научно-практической конференции с международным участием. Институт гуманитарного образования СПбГПУ. Санкт-Петербург, 2014. С. 343 - 345.
- Кречкинский А.М., Никифорова Н.В. 3D печать для гуманитарных исследований // Неделя науки СПбГПУ, материалы научно-практической конференции с международным участием. Институт гуманитарного образования СПбГПУ. Санкт-Петербург, 2014. С. 345 - 348.
- Никифорова Н.В. Существуют ли «цифровые аборигены»? Информационное поведение и визуальные практики в современной. цифровой культуре // Альманах, № 7 (30), Издательство Политехнического университета, Санкт-Петербург, 2015. – с. 209 – 217.
- Никифорова Н.В. Американская технологическая пастораль, немецкий лес, альпийские склоны и русское поле: культурное конструирование национальных образов природы // Международный журнал исследований культуры. 2015. № 1 (18). С. 36-48.
- Никифорова Н.В. Политический и социокультурный контекст в исследованиях науки и технологий в рамках курса культурологии в техническом вузе // Профессиональная культура специалиста XXI века труды научно-практической конференции. Министерство образования и науки РФ; Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого. 2016. С. 29-31.
- Никифорова Н.В., Попов Д.Г. Конфликт виртуальных ценностей и восприятие социальных сетей в межпоколенческой среде // Философия. Социальные конфликты: теоретико-дисциплинарные подходы учебное пособие. Министерство образования и науки РФ; Санкт-

- Петербургский политехнический университет Петра Великого. Санкт-Петербург, 2016. С. 92-106.
- Никифорова Н.В. науки и техника как пространство информационного манипулирования // Петербургская весна культуры материалы XIV международного форума. 2016. С. 99-102.
- Кириллова М.С., Никифорова Н.В. репрезентации женщины-технического специалиста в отечественной визуальной культуре // Неделя науки СПбПУ Материалы научной конференции с международным участием. Лучшие доклады. 2016. С. 364-367.
- Никифорова Н.В., Мазуренко А.В., Сидорчук И.В. Конкурс «Инженер-дивергент»: инженерная профессия и гуманитарные смыслы // Профессиональная культура специалиста будущего: материалы меж- дунар. конф. 14–15 июня 2017 г. – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – с. 184 – 193.
- Никифорова Н.В. Техномода: повседневная одежда как заботливая и опасная машина // Контуры будущего: технологии и инновации в культурном контексте. Коллективная монография / Под ред. Д.И. Кузнецова, В.В. Сергеева, Н.И. Алмазовой, Н.В. Никифоровой. – СПб.: Астерион, 2017. – 489 - 493.
- Nikiforova N., Mazurenko A. Collective Technologies of Construction the Image of the Future: National Technology Initiative (NTI) as a Russian Case // Контуры будущего: технологии и инновации в культурном контексте. Коллективная монография / Под ред. Д.И. Кузнецова, В.В. Сергеева, Н.И. Алмазовой, Н.В. Никифоровой. – СПб.: Астерион, 2017. – с. 299 - 304.
- Никифорова Н.В. Электричество в утопических образах будущего // Контуры будущего: технологии и инновации в культурном контексте. Коллективная монография / Под ред. Д.И. Кузнецова, В.В. Сергеева, Н.И. Алмазовой, Н.В. Никифоровой. – СПб.: Астерион, 2017. – с. 422 - 426.
- Никифорова Н.В. Социокультурный контекст технологического развития. Репрезентации вычислительной техники и коммуникационных сетевых проектов в советской прессе 1960-х – 1970-х гг. // Коммуникативные стратегии информационного общества: Труды IX Междунар. науч.-теор. конф. 26–27 октября 2017 г. – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – с. 55 – 61.
- Никифорова Н.В. Эстетическое измерение техники: динамо-машина как технологическое возвышенное // Философия науки и техники, Том 25 № 2 (2020). с. 37 - 50.
- Nikiforova N. "Non-Technological Narratives about Technology in Russian Science Fiction" // Technology and Language Технологии в инфосфере 2020. 1(1). 81-84.

Учебные пособия

- Маркушевская Л.П., Никифорова Н.В., Лукьяненко Н.Г. English for Masters in Economics: Учебное пособие – СПб. : изд-во СПбГУ ИТМО, 2011. – 212 с. Издание является дипломантом Международного конкурса учебной литературы "Золотой Корифей"
- М.В. Процуто, Л.П. Маркушевская, С.А. Ермолаева, О.В. Моисеева, Н.В. Никифорова, Ю.А. Цапаева Steps in mastering Economics (intermediate) Изучаем экономику шаг за шагом (продвинутый уровень). Учебное пособие - Санкт-Петербург: НИУ ИТМО, 2013. - 273 с.
- Философия. Социальные конфликты: теоретико-дисциплинарные подходы. Березовская И.П., Быльева Д.С., Гашкова Е.М., Гура В.А., Ершова Н.А., Заморев А.С., Краузе А.А., Никифорова Н.В., Попов Д.Г., Серкова В.А., Шипунова О.Д., Тимерманис Е.Б. учебное пособие / Министерство образования и науки РФ; Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого. Санкт-Петербург, 2016.
- Гашкова Е.М., Ершова Н.А., Крупнина Ю.С., Никифорова Н.В. Культурология: практические занятия: Учебное пособие. СПб.: Изд-во Политехн.ун-та, 2016. – 74 с.
- Русская культура в памятниках, текстах, метафорах. Учебник для студентов высших учебных заведений. Университет Матей Бела Банска-Бистрица Словакия, Belianum, 2017 – 248 с. (коллектив авторов)
- Быльева Д.С., Лобатюк В.В., Никифорова Н.В. Философия. Практикум. СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2018 – 83 с.

Прочие

- Никифорова Н.В. Понятие технологии и проблемы национальной идентичности: американская школа технологической истории культуры // Концепты культуры и концептосфера культурологии: Коллективная монография / Под ред. Л.В. Никифоровой, А.В. Коневой. СПб.: Астерион, 2011. С. 345–354.
- Nikiforova N. Yakov Grot about Foreign Adoptions and Technical Terminology// Философский век. Альманах. Выпуск 38. Материалы международной конференции Соединя времена и народы. Яков Грот: к двухсотлетию со дня рождения. СПб.–Хельсинки: Санкт-Петербургский центр истории идей, 2012. С. 227-232.
- Никифорова Н.В. Петр Первый, «вытачивающий» Россию: семантика токарного художества Петра // Современная культурология. Научная школа Л.М. Мосоловой. Учебное пособие для магистрантов и аспирантов, изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, СПб, 2013, С. 196 – 204.
- Никифорова Н.В. Развитие университетов и положение в рейтинге: проблемы и противоречия // Формирование профессиональной культуры специалистов в XXI веке в техническом университете: сб. научн. трудов 15-й Всерос. Науч.-практ. Конф. – СПб.: Изд-во Политехнического университета, 2015 – 23 – 28.
- Никифорова Н.В. Ульянова С.Б., Сидорчук И.В. Репрезентации кибернетики и сетевых проектов в советском обществе 1960-х – 1970 х гг.: социально-политический контекст информационных технологий // Сборник трудов Sorusom-2017. Четвертая Международная конференция "Развитие вычислительной техники в России и странах бывшего СССР: история и перспективы", Зеленоград, 3–5 октября 2017 года. под ред А.Н. Томилина. - М.: ФГБОУ ВО "РЭУ им. Г.В. Плеханова", 2017 - с. 374 - 379.

Переводы

- The Island of Winds and Polar Bears: Wrangel Island. ed. By A.Gruzdev. Translated by N. Nikiforova. St.-Petersburg: Asterion, 2008.120 p. (in English)
- А.-Д. де Робертис Россия и Запад: от нового порядка к «ползучему» Версалю, пер. с англ. Н.В. Никифоровой // Terra Humana. Общество. Среда. Развитие: Научно-теоретический журнал. СПб.: Астерион, 2009, №1, Санкт-Петербург, стр. 73 – 80.

Участие в конференциях

-
- | | |
|---------------|--|
| Апрель 2010 | Международная конференция «Общественно-политическая сфера в России от Петра I до 1914 г. История ключевых понятий и концепций» (ИНИОН РАН, Москва). Доклад «Номинации власти: потестарный потенциал понятия «технология» и его корреляции в политическом дискурсе 1840-х-1920-х годов» |
| Сентябрь 2010 | XIII Международная конференция по истории понятий «История понятий: концепты, метафоры, дискурсы» (РГГУ, Москва). Доклад «Понятие Технологии как идеологеема американской культуры в середине 20 века» |
| Июль 2011 | XIII Международный конгресс по изучению XVIII века (13th International Congress for Eighteenth Century Studies), Грацский университет, Австрия, Грац |
| Июнь 2012 | Международная конференция «Соединя времена и народы. Яков Грот (1812–1893): к 200-летию со дня рождения» (Connecting Nations and Times. Yakov Grot: on the Bicentenary of His Birth), Финляндия, Хельсинский университет. Доклад “The Image of American Technology in Soviet Public Discourse of 1920s and 1960s and the Formation of Capitalist Myth” |
| Октябрь 2012 | Ежегодная встреча Общества по изучению технологической истории (Annual Meeting of the Society for the History of Technology), Копенгагенская школа бизнеса, Дания, Копенгаген. Доклад “Potestary Potential of the Cocept of ‘Technology’ and its Correlation with Russian Political discourse (1840-s TO 1920-s)” |
| Август 2013 | Международная конференция «Воображаемое междувластие: дезинтеграция и восстановление российских академических связей в 1917 – 1924» (The Imagined |

- Interregnum. Desintegration and re-Establishment of Russian Academic Networks in 1917-1924), Национальная библиотека Финляндии. Доклад "The Image of American Technology in Soviet Public Discourse of 1920s and 1960s and the Formation of Capitalist Myth"
- Октябрь 2013 Ежегодная встреча Общества по изучению технологической истории (Annual Meeting of the Society for the History of Technology), США, Портленд. Доклад "Court Holidays Electrified: Technological Novelties in Russian Palaces of the 19th Century"
- Сентябрь 2014 9th Science and Technology in the European Periphery Meeting, (Lisbon University, Portugal). Доклад "Exploring Cultural Dimension of the Concept of Technology in the Russian Language"
- Декабрь 2014 Международная конференция «Electric worlds: creations, circulations, tensions, and transitions, from the 19th to the 21st centuries» (Франция, Париж). Доклад "Electricity in Russian Royal Palaces at the End of the 19th Century"
- Май 2015 G200 Youth Forum (Гармиш-Партенкирхен). Доклад "Culture and Technology: the New Alliance. Teaching Humanities at Technical Universities"
- Июнь 2016 8th Joint Meeting of the BSHS, CSHPS, and HSS, Edmonton, Alberta, Canada. Доклад "Constructing Images of Electricity – Marketing Strategies of Foreign Companies in Russia (1880 – 1917)"
- Июль 2016 43-й Симпозиум Международного комитета по изучению технологий (43-d Symposium of the International Committee for the History of Technology: "Technology, Innovation, and Sustainability: Historical and Contemporary Narratives"), Порто, Португалия. Доклад "A Cultural History of Early Electrification in Russia: Technological Innovation and Russian Imperial Power (1850 – 1917)"
- Декабрь 2016 Конференция «Междисциплинарные подходы к истории науки и техники», Москва, Институт истории естествознания и техники РАН. Доклад «Культурная история электричества: рецепция инноваций (1880 – 1917)»
- Июль 2017 20-я конференция Европейского общества философии техники «Грамматика вещей» (20th conference of the Society for Philosophy and Technology. The Grammar of Things), Дармштадт, Германия. Доклад "Russian National Technology Initiative as a Mode of Sociotechnical Imaginaries" (в соавторстве с А. Мазуренко)
- Август 2017 Симпозиум Ассоциации ведущих университетов городов мирового уровня (WC2. World Cities World Class University Network), Сао-Паулу, Бразилия.
- Июль 2018 Международная конференция "Philosophy of Human Technology Relations" (Университет Твенте, Нидерланды). Доклад "Soviet Minecraft: avant-garde children's books, toys and board games in 1920s-1930s as tools to create "New Soviet Person"
- Октябрь 2018 VIII Полетаевские чтения «География знания: карта и территория» (НИУ ВШЭ, Москва). Доклад «Электричество в техноландшафтах русских фантастических романов XIX в.»
- Декабрь 2018 XII научно-практическая конференция «История науки и техники. Музейное дело». Доклад «Аппараты электризации, электрованны, массажеры (исследование и «техническая настройка» человеческого тела в XIX в.)»
- Февраль 2019 Международная исследовательская школа «Деколонизация воображения» (НИУ ВШЭ, Москва), рабочая группа «Антропология электросвязи в эпоху модернизации»
- Апрель 2019 Международная конференция "Climate change in the Soviet Union and Russia: Approaches and Debates in Science, Society, and Politics, 1960s-2010s", Германский исторический институт в Москве (дискуссант пленарной секции)
- Май 2019 Международная конференция «Антропология страха» (Европейский университет в Санкт-Петербурге), доклад «Медикализация страха: электричество в диагностике, лечении и репрезентации психофизиологических состояний в XIX веке».

Май 2019	4 Международная конференция Клуба любителей интернета и общества "Internet beyond disciplines" (Московская высшая школа социальных и экономических наук), дискуссионная секция «История интернета и веба»
Декабрь 2020	XIII научно-практическая конференция «История науки и техники. Музейное дело». Доклад «Динамомашин: электричество как технологическое возвышенное на рубеже XIX и XX вв.»

Организация конференций

Октябрь 2013	Международная конференция, Науки о культуре в перспективе «digital humanities», РГПУ им. А.И. Герцена - член оргкомитета
Ноябрь 2014	Ежегодная встреча Общества по изучению технологической истории (Annual Meeting of the Society for the History of Technology), США, Дирборн – член жюри премии Robinson Prize
Март 2016	Конференция «Профессиональная культура специалиста XXI века», Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого - член оргкомитета
Май 2016	Конференция «Новое поколение новой России», Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого - член оргкомитета
Ноябрь 2017	Международная конференция «Контур будущего: технологии и инновации в культурном контексте», Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого
Сентябрь 2018	Международный семинар «Философия и техника в пред- и постреволюционном Петербурге (1866 – 1935)» (Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого)
Октябрь 2020	Конференция «Профессиональная культура специалиста XXI века», Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого - член оргкомитета

Гранты и конкурсы

- РФФИ: проект № 21-011-43071 «Энергия социализма: три источника и три составные части советского социотехнического воображения» (ответственный исполнитель, 2021 - 2022)
- РФФИ (конкурс проектов, выполняемых молодежными коллективами. Проект 18-39-20006 "Российская наука в эпоху системных трансформаций, 1914- 1934 гг.") (ответственный исполнитель, 2018 - 2019)
- РФФИ: проект №17-03-14200 г «Международная научно-практическая конференция «Контур будущего: технологии и инновации в социокультурном контексте», 2017 (руководитель проекта)
- РФФИ: 16-03-50086 а(ф) - "Технологические инновации в репрезентации императорской власти: социальная история электричества", 2016 - 2017 (руководитель)
- РФФИ: проект № 17-03-00799 «Социотехническое воображаемое: социокультурный контекст технологических инноваций в России» (ответственный исполнитель).
- Грант Британского совета Researcher Links Program, в рамках гранта осуществлен трехмесячный исследовательский визит в Лидский университет (Великобритания), тема проекта: "Court Ceremonies Electrified: Technological Novelties in Representation of Imperial Power" (2015).
- Персональные гранты на оплату проезда (Travel Grant) для посещения ежегодных встреч Society for the History of Technology (2013, 2014), конференции "Electric worlds: creations, circulations, tensions, and transitions" (2014)
- 2 место в конкурсе "Молодой ученый года" по направлению молодой ученый со степенью Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (2015).

Открытые лекции

- "Cultural History of Electricity in Russia" (Дармштадтский технический университет, июнь 2015).

- “Court Ceremonies Electrified: Technological Innovation and Russian Imperial Power” (Эдинбургский университет, ноябрь 2015).
- «Культурная история электричества: особенности продвижения и рецепции технической новинки в конце XIX века» (Центр STS Европейского университета в Санкт-Петербурге, декабрь 2017).
- «Культурная история электричества: особенности продвижения и рецепции технической новинки в XIX веке» (ИГИТИ, НИУ ВШЭ, Москва, февраль 2018)
- «Electric fairies and electric awe: public image of technological novelties at the turn of the XX century» (Таллинский технический университет, Таллин, апрель 2019)

Научно-популярные мероприятия

- Лекция «Одежда как технология» (городской просветительский фестиваль «Кампус», май 2017, Санкт-Петербург, Александринский театр).
<https://www.youtube.com/watch?v=4F5COPAG1SU&t=15s>
- Лекция «Культура vs. природа vs. технология – мнимая граница?» (Фестиваль дикой природы «Золотая черепаха», Санкт-Петербург, ноябрь 2017).
- Фестиваль научного кино ФАНК (приглашенный спикер, обсуждение документального фильма «Генезис 2.0» декабрь, 2018).
- Лекция «Как приручить утопию. История электрификации» (выставка «Электрификация. 100 лет плану ГОЭЛРО», Музей Москвы, 24 августа 2021)
<https://www.youtube.com/watch?v=ZqOfdLcLc3o&t=3565s>

Членство в научных обществах

- Society for the History of Technology:
 - представитель от России (International Scholars Program) в 2013-2014 году;
 - научный рецензент журнала Technology and Culture (издательство Johns Hopkins University Press, входит в Web of Science и Scopus)
 - член жюри международной книжной премии по истории техники Edelstein Book Prize (2016 – 2018. 2017 – председатель жюри).
 - член жюри конкурса презентаций Robinson Prize (2014)
- Научно-образовательное культурологическое общество
- Science and Technology in the European Periphery (STEP)
- Directory of Scholars in European Studies

Владение иностранными языками

Русский – родной; Английский, испанский - свободно