



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



РОСФОТО
МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР



АСКАНИЯ-НОВА

Письма из земного рая

Музей-квартира П. К. Козлова СПбФ ИИЕТ РАН
Штаб-квартира Русского географического общества в Санкт-Петербурге
Российский государственный исторический архив
Центральный государственный архив кинофотофонодокументов
Государственный природный биосферный заповедник «Аскания-Нова» им. Ф. Э. Фальц-Фейна

Санкт-Петербург, 2025

Министерство культуры Российской Федерации
Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО

Издание подготовлено к выставке «Аскания-Нова. Письма из земного рая»
Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО, Санкт-Петербург
03 сентября — 09 ноября 2025

Проект реализован при финансовой поддержке Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» и фонда «История Отечества».

В проекте участвуют: Музей-квартира П. К. Козлова СПбФ ИИЕТ РАН, штаб-квартира Русского географического общества в Санкт-Петербурге, Российский государственный исторический архив, Центральный государственный архив кинофотофонодокументов и Государственный природный биосферный заповедник «Аскания-Нова» им. Ф. Э. Фальц-Фейна.

Организаторы выставки:
Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО, Санкт-Петербург
Генеральный директор: Захар Михайлович Коловский
Директор выставочных и издательских программ: Анна Владимировна Максимова
Отдел экспозиционно-выставочной деятельности: Елизавета Владимировна Воробьева,
Екатерина Сергеевна Юшкевич

Музей-квартира П. К. Козлова СПбФ ИИЕТ РАН
Заведующий: Валерия Дмитриевна Шайдарова

Автор идеи: Ольга Вениаминовна Рачковская — журналист, фотограф,
исследователь, член Русского географического общества.

Благодарности:
Кириллу Валентиновичу Чистякову — вице-президенту РГО, директору Института наук о Земле СПбГУ,
заслуженному географу Российской Федерации, доктору географических наук, профессору.
Роману Владимировичу Рябинцеву — директору штаб-квартиры РГО в Санкт-Петербурге.
Илье Анатольевичу Гурову — первому заместителю исполнительного директора РГО.
Дмитрию Викторовичу Мещерякову — директору ФБГУ «Объединенная дирекция особо охраняемых природных территорий Херсонской области». Государственный природный биосферный заповедник «Аскания-Нова» им. Ф. Э. Фальц-Фейна.
Надежде Алексеевне Ащеуловой — директору СПбФ ИИЕТ РАН.
Елене Федоровне Синельниковой — кандидату исторических наук, заместителю директора.
Анне Александровне Федоровой — кандидату социологических наук, ученому секретарю.

Руководитель проекта, автор-составитель, дизайн: А. В. Максимова
Текст: О. В. Рачковская, В. Д. Шайдарова
Выпускающий редактор: М. Г. Дынникова
Корректор: Е. В. Величкина
Верстка: А. Л. Макаров

© РОСФОТО, составление, оформление, 2025



Генрих Рибергер

Александр Фальц-Фейн у самолета собственной конструкции в Аскании-Нова. 1914
РГИА

Более 300 фотографий, архивных документов, кинохроника и современные интервью об одном из старейших в мире биосферных акклиматизационных заповедников «Аскания-Нова».

Выставка «Аскания-Нова. Письма из земного рая» знакомит зрителей с историей уникального биосферного заповедника «Аскания-Нова», расположенного в Херсонской области. Это совместный проект Государственного музейно-выставочного центра РОСФОТО и Музея-квартиры П. К. Козлова — структурного подразделения Института истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова Российской академии наук, чья коллекция стала основой экспозиции.

Выставка дает возможность узнать малоизвестные факты о регионе и знаменитом заповеднике, увидеть архивные фотографии редких видов животных: лошади Пржевальского, антилопы сайга, джейрана (харасульты), дрофы, фламинго.

История заповедника связана с удивительными судьбами мужественных и трудолюбивых людей семейного клана Фейнов и Фальц-Фейнов, создавших этот рай в степи, а также путешественника и этнографа Петра Кузьмича Козлова — первооткрывателя мертвого тангутского города Хара-Хото, ученика и последователя известного натуралиста, географа и путешественника Николая Михайловича Пржевальского.

Аскания-Нова — зоопарк, нетронутая степь, дендропарк, пруд и искусственное болото, естественно-научный музей, научные лаборатории, библиотека, фотонегатка — прошла непростой путь за годы своей истории. Это одна из первых заповедных территорий в нашей стране — степной заповедник, созданный на юге Российской империи в конце XIX века Фридрихом Эдуардовичем Фальц-Фейном. Озаботившись вопросом исчезновения отдельных видов животных, Ф. Э. Фальц-Фейн в 1880-х годах основал «зоопарк нового типа» для степных млекопитающих и редких птиц, где сразу же приступил к опытам по акклиматизации видов, доставленных из дальних уголков планеты. Вскоре он обратился к Петру Кузьмичу Козлову с просьбой помочь с поимкой в монгольских степях и доставкой в его зоопарк лошадей Пржевальского.

В 1914 году Асканию-Нова посетил Николай II. Император был восхищен устройством зоопарка, он писал: «Там живут разные олени, козы, антилопы, гну,

кенгуру и страусы круглый год под открытым небом на открытом воздухе и тоже вместе. Удивительное впечатление, точно картина из Библии, как будто звери вышли из Ноева ковчега».

В 1917–1919 годах многие представители рода Фальц-Фейнов были вынуждены покинуть Россию, кроме Софьи Богдановны, матери основателя заповедника. На защиту детища Ф. Э. Фальц-Фейна встали Русское географическое общество (РГО), Постоянная природоохранительная комиссия РГО и Академия наук СССР. Знаменитый исследователь Центральной Азии П. К. Козлов принял на себя пост комиссара заповедника и провел в Аскании полтора года, охраняя девственную степь и обитателей зоопарка. Заложенный им фундамент позволил сохранить до наших дней эту жемчужину евразийских степей. И сегодня Аскания-Нова продолжает быть пристанищем многих редких видов животных, птиц, растений и даже уцелевших памятников старины. В 1984 году заповедник был включен в программу ЮНЕСКО «Человек и биосфера» как одна из уникальных экосистем. Сейчас ведутся активные работы по сохранению и пополнению популяции животных заповедника. В 2024 году Аскания-Нова получила статус федеральной заповедной территории России.

В 2025 году особенно важно помнить о создателях и хранителях заповедника — Фридрихе Эдуардовиче Фальц-Фейне (105-летие со дня смерти) и Петре Кузьмиче Козлове (90-летие со дня смерти).

Память об Аскании-Нова сохранялась в 1960–2018 годах в Княжестве Лихтенштейн, на вилле «Аскания-Нова» барона Эдуарда Александровича фон Фальц-Фейна. В его доме многое рассказывало о страницах истории Новороссии. Барон внес значительный вклад в возрождение заповедника: передал архивные материалы семьи и установил памятник своему дяде, Фридриху Фальц-Фейну, и другим членам семьи Фальц-Фейн.

Экспозиция выставки включает редкие фотографии начала XX века, архивные документы и печатные издания, демонстрирующие первые шаги природоохранного дела в России. Отдельный блок посвящен современной жизни заповедника — восстановлению и сохранению Аскании-Нова в наши дни.

Письмо I

Аскания-Нова на карте Российской империи и ее первые хозяева

Аскания-Нова появилась в 1828 г. в степях Северного Причерноморья, издавна известных как Дикое поле.

Екатерина II, присоединив эти земли к Российской империи, назвала их Новороссией и пригласила для освоения этих территорий иностранных переселенцев. Ее Манифест 1763 г. со щедрыми льготами и привилегиями разрешал иностранцам селиться на необжитых, но свободных территориях России. Новый многонациональный регион на юге империи рос на глазах.

В середине 1820-х гг. герцог Фридрих Фердинанд Ангальт-Кетенский (1769–1830) решил расширить свои владения за счет территорий на юге России под овцеводческую колонию. Император Николай I принял его выгодное для России предложение. И участок таврической земли «Степь № 71» в 43 тыс. десятины был приобретен герцогом по 8 коп. за 1 га. Это поселение он назвал Аскания-Нова в честь своего рода, носившего титул графов Асканских на протяжении 700 лет.

Дело герцога процветало 28 лет, но третий наследник, герцог Леопольд IV фон Ангальт-Дессау (1794–1871), в 1856 г. продал Асканию Фридриху Фейну. Фейны и Фальц-Фейны продолжили дело герцогов по разведению мериносов, сохранили имя Аскания-Нова и начали создавать в Аскании земной рай.



Неизвестный автор

Вид с высоты на степь и дорогу, в правом углу — одна из башен Аскании-Нова. 1900–1910-е
Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН)



Павел Жуков
Фотопортрет Ф. Э. Фальц-Фейна
Российская империя, Санкт-Петербург. 1900–1910-е
Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН)

Карл Питцнер
Портрет Софьи Богдановны
Фальц-Фейн. Вена. 1880
РГИА





Неизвестный автор

Ф. Э. Фальц-Фейн с дрофами на крыльце своего дома в Аскании-Нова
Кон. XIX — перв. четв. XX в. Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН)

Письмо II

Фейны и Фальц-Фейны в Новороссии

Пять поколений семьи Фейнов и Фальц-Фейнов стали крупными помещиками Южной России. Первым на юг Российской империи, в мае 1764 г., во времена Екатерины II, прибыл 23-летний Йоханн Мельхиор Фейн (1740–1817), который с нуля создал хозяйство у реки Молочной, в 80 верстах от Азовского моря.

Его дело продолжил сын, Фридрих Фейн (1794–1864), став королем овцеводства на юге России, преумножив земельные владения Фейнов и начав заниматься коневодством. В дни Крымской войны (1853–1856) он оказывал помощь русской армии, за что в 1856 г. получил серебряную медаль «За усердие» и золотое кольцо с двуглавым орлом в обрамлении черных бриллиантов из рук Александра II. Император удовлетворил и просьбу Фридриха о двойной фамилии Фальц-Фейн.

Элизабет Фальц-Фейн (1819–1875) стала хозяйкой Аскании после кончины отца. В 1875 г. Аскания перешла к ее сыну Эдуарду (1839–1883), а после его кончины — к его вдове, Софье Фальц-Фейн.

Софья Богдановна Фальц-Фейн (1835–1919), оставшись вдовой, стала главой семейного клана, хозяйкой огромных территорий на юге России и Аскании-Нова (1883–1896). Ее называли местной Екатериной Великой. В 1896 г. при разделе имущества между детьми по жребию Аскания досталась Владимиру, но он поменялся имением с Фридрихом, так как Аскания была мечтой последнего.

Дети Софьи Богдановны: Фридрих (1863–1920), Александр (1864–1919), Густав (1866–1917), Лидия (1869–1937), Карл (1871–1918), Николай (1873–1939), Вольдемар (1877–1946).

Александр Фальц-Фейн, хозяин имения Гавриловка на Днепре, часто бывал в Аскании. В 1910 г. в Гавриловке состоялась свадьба (второй брак) с Верой Епанчиной (1886–1977). В этом браке у них родился сын Эдуард (1912–2018).

Фридрих Фальц-Фейн, хозяин Аскании с 1896 по 1918 г., превратил южную степь в земной рай для животных и растений. За действующую модель дендропарка он получил золотую медаль на Всемирной выставке в Париже (1889).

Письмо III

Жизнь в земном раю

Правнук Фейна, Фридрих Эдуардович Фальц-Фейн, в 1880-х гг. начинает создание на базе усадьбы Аскания-Нова зоологического акклиматизационного парка. Степные звери с пяти континентов, птицы со всех уголков земли, приобретенные через зоопарки разных стран или отловленные в дикой природе, — все они обретают новый дом в умело разбитом саду с прудом, рощей, степным участком, на искусственно обводненной территории. Видя, как под пастбищами и пашнями исчезает первозданный облик степей Северного Причерноморья, Ф. Э. Фальц-Фейн в 1898 г. создает также один из первых в империи заповедников («защитный участок») — 500 и 120 десятин девственной, не тронутой еще человеком ковыльной степи. Уже к концу XIX в. зоопарк и заповедник Фальц-Фейна получают общероссийскую и мировую известность.

Письмо IV

Усадьба Аскания-Нова времен Фридриха Фальц-Фейна

Имение представляло собой прямоугольник земли площадью более 14 000 га, расположенный к северу от Перекопского перешейка. Усадьба владельцев находилась в центре. По одну сторону главной улицы располагался «Старый дом», центральная часть которого сохранялась со времен герцогской администрации. В 1880-х Эдуардом Ивановичем, старшим сыном Элизабет и отцом Фридриха Фальц-Фейна, был возведен новый «Зеленый дом» (названный так по цвету крыши) — роскошный особняк в неоготическом стиле. В «Старом доме» остался жить Фридрих Эдуардович — основатель зоопарка и заповедника — и разместились комнаты для гостей.

Усадьба находилась на южной окраине большого Чапельского пода — небольшого понижения земли, весной превращавшегося в озеро за счет талых вод и медленно высыхавшего. Однако источников воды не хватало, и в 1887 г. Вининг, приглашенный из Англии специалист, смог добыть воду и устроить артезианский колодец на глубине 70 м. Выстроенная «башня-водокачка» позволяла каждые сутки подни-



Неизвестный автор

Дом Ф. Э. Фальц-Фейна в Аскании-Нова. Центральная часть, построенная Ангальт-Кетенской администрацией РГО

мать на поверхность и пускать по трубам от 100 000 до 300 000 (после замены пара газогенератором) ведер воды. Создав систему искусственного орошения, владельцы Аскании разбили сады, которые Фридрих Эдуардович превратил в подлинно научные заведения: ботанический сад-дендрарий позади «Зеленого дома» и зоологический парк с лесной частью и большим прудом для птиц позади «Старого дома».



Неизвестный автор

Е. В. Козлова на скамейке в саду у зданий Аскании-Нова. 1910-е
Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН)



Неизвестный автор

Е. В. Козлова возле одноэтажного здания в Аскании-Нова. 1910-е
Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН)



Неизвестный автор
Пруд с водоплавающими
птицами в Аскании-Нова
1900–1910-е
Музей-квартира
П. К. Козлова
(СПбФ ИИЕТ РАН)



Неизвестный автор
Фонтанная статуя
(девушка с сосудом)
в саду «Зеленого дома»
в Аскании-Нова
1900–1910-е
Музей-квартира
П. К. Козлова
(СПбФ ИИЕТ РАН)



Письмо IV

Работа и работники

Основной доход Фальц-Фейнам приносило овцеводство и продажа шерсти мериносов. Разводили также коров, со времени Фридриха Эдуардовича примешивая к их стадам зубров и бизонов, породистых лошадей. В хозяйстве для рабочих нужд задействовали верблюдов, при Фридрихе появились зеброиды — «асканийские мулы» — гибрид зебры и лошади. Труд использовался наемный. При зоопарке сложилась группа постоянных сотрудников, наиболее выдающимися из них были Клим Сиянко — знаток животных, ведавший всем зоопарком, и Генрих (Андрей) Риббергер — препаратор, заведующий музеем, фотограф. Многие животные, доставлявшиеся в зоопарк или рождавшиеся здесь, в младенчестве проходили через руки сотрудников — и навсегда сохраняли доверчивое отношение к человеку.



Неизвестный автор

Андрей Риббергер и Климентий Сиянко
Кон. XIX — перв. четв. XX в.
Музей-квартира П. К. Козлова
(СПбФ ИИЕТ РАН)

Неизвестный автор

Работницы заповедника на мертвом
участке в Аскании-Нова
Кон. XIX — перв. четв. XX в.
Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН)



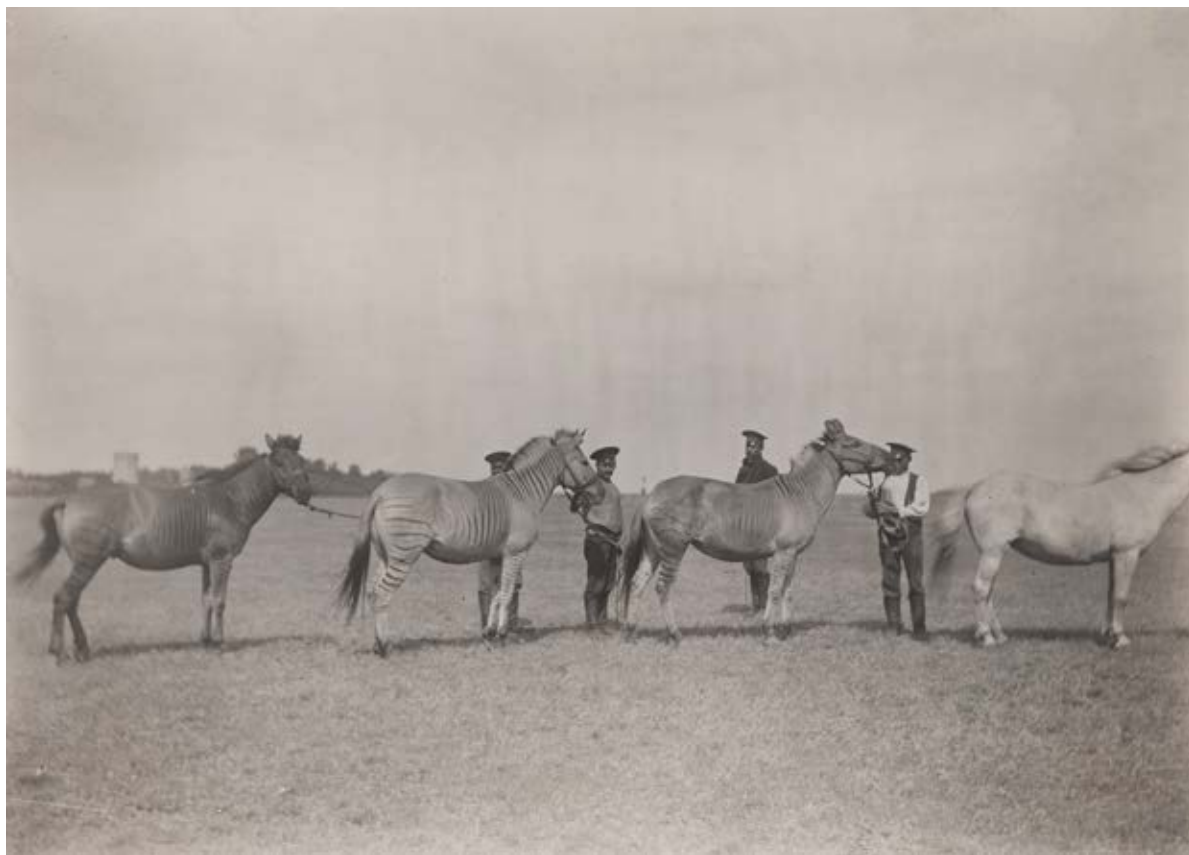
Генрих Рибергер

Работники Аскании-Нова у колодца. Кон. XIX — перв. четв. XX в.
Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН)



Неизвестный автор

Бараны-мериносы в Аскании-Нова. 1927
Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН)



Неизвестный автор

Зеброиды, выведенные в Аскании-Нова,
с матерью — белой кобылой. 1900–1910-е
Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН)

Генрих Рибергер

Работник зоопарка в Аскании-Нова ставит
оленицу на дыбы, предлагая лакомство. 1914
Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН)





Генрих Рибергер

Аскания-Нова. Работник зоопарка и два молодых гну в стогу сена. 1914
Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН)

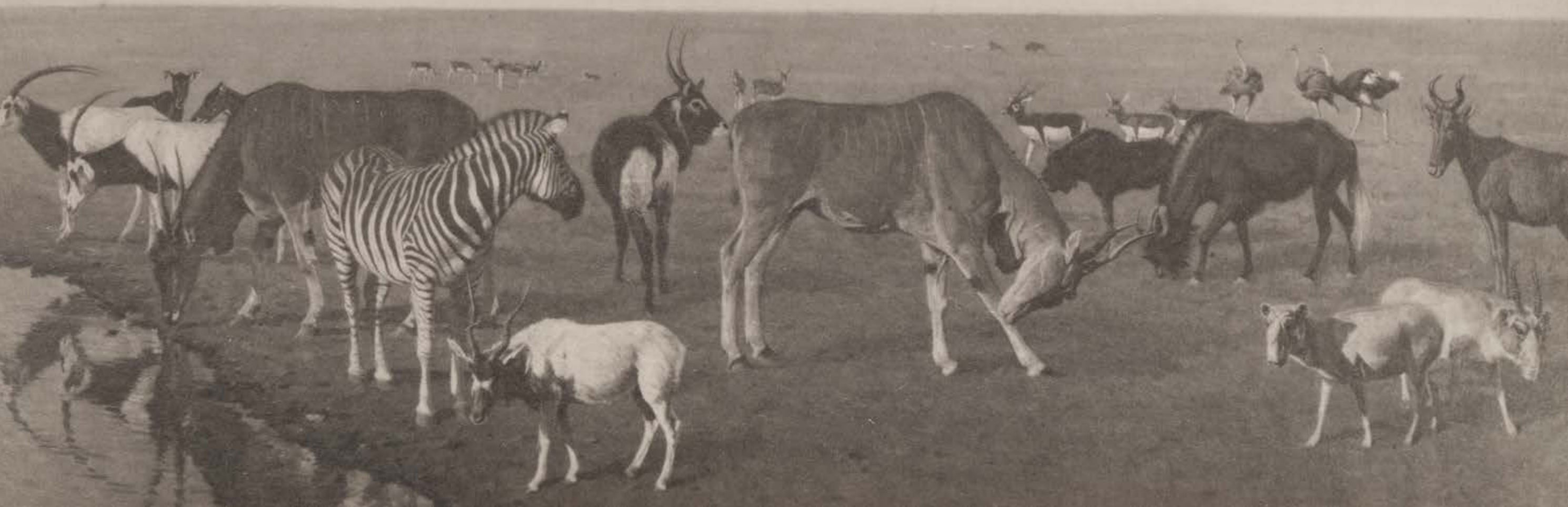


Генрих Рибергер

Работник зоопарка и молодой гну в стогу сена. 1914
Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН)

Неизвестный автор

Копытные животные и страусы у водопоя
в зоопарке Аскании-Нова. 1900–1910-е
Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН)





Неизвестный автор

Аскания-Нова. Африканский страус и служительница зоопарка, на заднем плане — эму
 Кон. XIX — перв. четв. XX в.
 Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН)



Неизвестный автор

Телега, запряженная двумя верблюдами. Аскания-Нова (?)
 Кон. XIX — перв. четв. XX в.
 Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН)



Неизвестный автор

Копытные животные в Аскании-Нова, слева — платформа для наблюдений. 1900–1910-е
Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН)

Письмо V Зоопарк. Звери

«Зоопарк нового типа», «Зоологический сад Фальц-Фейна» — так называли современники это заведение, никогда не смешивая и не объединяя его с заповедником («защитным участком», «девственной степью»), преследовавшим совсем иные цели. Целью и сутью зоопарка был эксперимент: акклиматизация животных на новой для них территории, попытка их приручения, опыты по гибридизации. Звери со всех концов планеты были собраны здесь для их изучения и представления, как в своеобразном музее под открытым небом.

Принципиальным отличием от городских зоопарков того времени была предоставляемая животным свобода: кроме некоторых видов птиц, содержащихся в вольерах, остальные обитатели свободно разгуливали по старой части зоопарка (около 20 десятин земли за «Старым домом») или паслись в так называемой «звериной степи» (около 60 десятин земли, примыкавших к старой части). Оба участка были обнесены по периметру сплошным забором. Помимо свободного выпаса, практиковалось регулярное кормление привозной провизией (например, кукурузой), а на территории находились помещения с печами для укрытия теплолюбивых животных в зимние месяцы.

«Коллекционирование» зверей началось с подаренной Фридриху Эдуардовичу дикой крымской козы, а уже с 1890-х гг. он стал выписывать обитателей степных ландшафтов Азии, Африки, Америки, Австралии. В основном покупки совершались через зоопарки, но порой «дикарей» отлавливали в естественной среде. Особое значение Фридрих придавал сайгакам и диким лошадям: их, как исконных обитателей местных степей, ему хотелось вернуть в природу. Европейский тарпан был полностью истреблен еще в 1870-х гг. — его место, по замыслу Ф. Э. Фальц-Фейна, могла занять дикая лошадь Пржевальского.



Неизвестный автор

Копытные животные на кормежке в Аскании-Нова. На переднем плане — лама. 1900–1910-е
Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН)



Неизвестный автор

Две антилопы у куста в Аскании-Нова. 1900–1910-е
Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН)



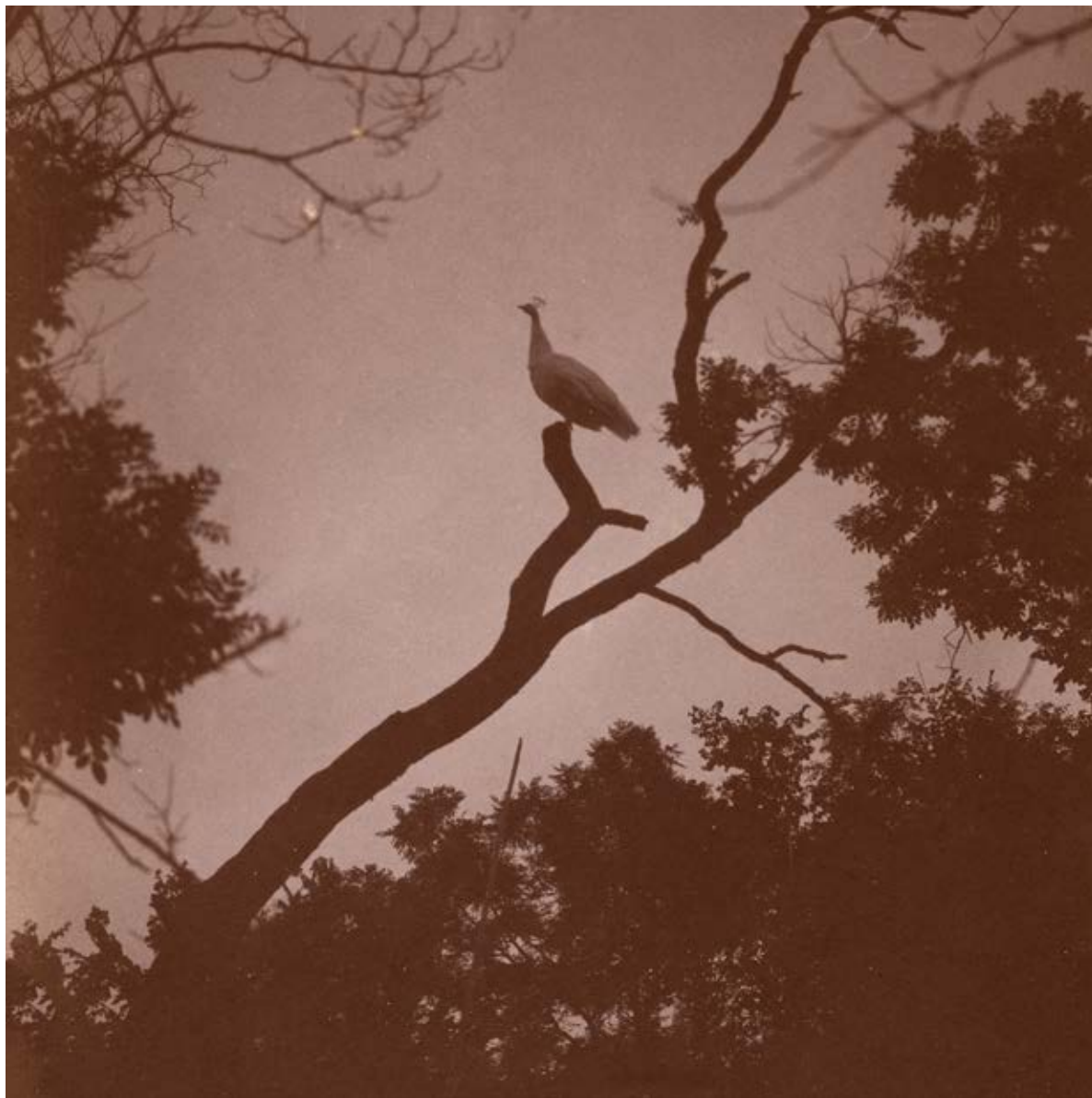
Неизвестный автор

Зебра на кормежке в Аскании-Нова. 1900–1910-е
Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН)

Неизвестный автор

Кенгуру под деревьями в Аскании-Нова. 1900–1910-е
Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН)





Письмо VI Зоопарк. Птицы

Аскания-Нова находилась на маршруте сезонной миграции многих видов птиц. Чапельский под, затапливаемая талой водой низина, по весне представлял собой озеро с болотистыми берегами до 6 км в диаметре — лучшее место для отдыха водоплавающих и голенастых. С появлением после 1887 г. (устройство артезианской скважины) искусственных роц при усадьбе приют здесь стали находить и певчие птицы. В центре сада был устроен пруд, где должный уровень воды поддерживался круглый год.

Со временем Ф. Э. Фальц-Фейн стал выписывать экзотических птиц. В роще старого зоопарка свободно летали какаду: передразнивали сотрудников, заучив их типичные фразы и интонации, — и объедали масличные деревья. Больше всего в зоопарке и ботаническом саду водилось фазанов. Неплохо чувствовали себя в Аскании африканский страус, австралийский эму и южноамериканский нанду. Последний оказался нечувствителен к зимним морозам и свободно разгуливал на воле в любую погоду.

Неизвестный автор

Павлин (?) на стволе дерева на фоне неба. 1900–1910-е
Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН)



Неизвестный автор

Лебедь на гнезде с кладкой яиц. 1900–1910-е
Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН)

Неизвестный автор

Кладка из пары яиц в гнезде журавля
в Аскании-Нова. 1900–1910-е
Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН)

Неизвестный автор

Фламинго на водоеме в Аскании-Нова. 1900–1910-е
Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН)





Генрих Рибергер

Человек и лебедь у пруда в Аскании-Нова. 1914
Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН)



Неизвестный автор

Два лебедя-кликун среди деревьев. 1900–1910-е
Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН)



Неизвестный автор

Пара венценосных журавлей. 1900–1910-е
Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН)

Неизвестный автор

Африканский страус в Аскании-Нова. 1900–1910-е
Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН)



Письмо VII

Степь

Наиболее ценное, что сделал Фридрих Эдуардович Фальц-Фейн для Российской империи и всего человечества, — это, безусловно, ограждение от гибели целинного участка девственной степи, ставшего заповедником в 1898 г.



Неизвестный автор

Ковыльная степь заповедного участка в Аскании-Нова. Май. XIX — перв. четв. XX в. Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН)



Неизвестный автор

Каменная баба в Аскании-Нова. 1900–1910-е Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН)



Неизвестный автор

Жеребенок и взрослая особь лошади Пржевальского. 1900–1910-е
Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН)



Неизвестный автор

Птенцы степного орла в гнезде в заповедной степи Аскании-Нова. 1900–1910-е
Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН)



Письмо VIII Гости

В создании экспериментального зоопарка Ф. Э. Фальц-Фейна поддерживали в первую очередь его заграничные друзья — директор Берлинского зоопарка Людвиг Хек и представитель династии французских зоологов-акклиматизаторов Альбер Сент-Илер. Они же обеспечили едва появившемуся зоологическому саду международное признание. В 1898 г. был создан заповедник, и уже российские ученые — пионеры охраны природы И. П. Бородин, В. И. Талиев, Н. И. Кузнецов и др. — стали писать об Аскании-Нова и пропагандировать дело ее владельца.

В Асканию потекли вереницы гостей — в первую очередь представителей научного сообщества — и потоки экскурсантов. Сердце «Старого дома» было обращено в комнаты для почетных посетителей и добрых знакомых, одно из зданий неподалеку переоборудовали в подобие гостиницы для всех желающих, а для больших групп учащейся молодежи, приезжавших от учебных заведений, устроили нечто вроде казармы. В 1914 г. «образцовую экономию» с зоопарком и заповедником осмотрел император Николай II.

Неизвестный автор

Экскурсия в Аскании-Нова, на переднем плане — попугай
Кон. XIX — перв. пол. XX в.

Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН)



Неизвестный автор

Группа людей, изучающих нечто на земле возле башен Аскании-Нова. Перв. треть XX в.
Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН)



Неизвестный автор

Экскурсия в заповедном участке степи в Аскании-Нова. Перв. треть XX в.
Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН)



Неизвестный автор

Е. В. Козлова с сачком под елью в Аскании-Нова. 1910-е
Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН)



Неизвестный автор

Е. В. Козлова кормит оленя. 1910-е
Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН)



Письмо IX Императорский визит

В 1914 г. Асканию посетил самый знатный гость — император Николай II. Протокол запрещал императору останавливаться в частных домах, но его желание увидеть Асканию оказалось сильнее. Вся семья Фальц-Фейн готовилась принимать дорогого гостя, активно преображая Асканию.

29 апреля 1914 г. на трех автомобилях из Крыма прибыл Николай II. Хозяин по русскому обычаю встречал высокого гостя с хлебом-солью. Покои царя находились в старом, герцогском доме. В течение двух дней гостеприимный Фридрих показывал императору свое детище: породы быков и зеброидов, выращенных в Аскании; стада овец в степи и их стрижку. Во время визита случилось недоразумение: старый самец дрофы воинственно бросился на императора, на что Николай II с улыбкой заметил: «Это мой единственный враг, который нападает в открытую, не за спиной». И попросил не наказывать птицу. Через 10 дней после визита Фридрих получил приглашение навестить императора в Ливадии, где монарх ему объявил: «За Ваши заслуги перед отечеством я возвожу вас и вашу семью в сословие потомственного дворянства».

Неизвестный автор

Император Николай II с группой сопровождающих его генералов за осмотром имения Ф. Э. Фальц-Фейна в Аскании-Нова. 1914
РГАКФФД



Неизвестный автор

Император Николай II с семьей за завтраком в имении Ф. Э. Фальц-Фейна в Аскании-Нова. 1914
РГАКФФД



Неизвестный автор

Император Николай II со свитой за осмотром имения Ф. Э. Фальц-Фейна в Аскании-Нова. 1914
РГАКФФД



Неизвестный автор

П. К. и Е. В. Козловы кормят антилопу в зоопарке Аскании-Нова. 1910-е
Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН)

Письмо X Аскания-Нова и Петр Кузьмич Козлов

Петр Кузьмич Козлов (1863–1935) — знаменитый исследователь Центральной Азии, ученик Н. М. Пржевальского, прославленный открытием сокровищ мертвого города Хара-Хото и гробниц хунну в горах Ноин-Ула, член Императорского Русского географического общества (ИРГО). Еще в 1896 г., задумав поимку дикой лошади Пржевальского, Ф. Э. Фальц-Фейн искал его совета и нашел в нем горячего сторонника своих начинаний. В 1913 и 1915 гг. путешественник с супругой Елизаветой Владимировной, будущим орнитологом, посещает Асканию, пишет о ней научно-популярные очерки.

Письмо XI Аскания-Нова — национальное достояние России

Аскания-Нова являлась исключительным по своей научной ценности местом в России и единственным в мире степным заповедником и зоопарком. Фридрих Фальц-Фейн, член ИРГО (с 26 марта 1913 г.) и его Постоянной природоохранительной комиссии, стал благотворителем ИРГО.

В 1917 г. Фридрих Фальц-Фейн и многие другие члены семьи, кроме Софьи Богдановны, были вынуждены покинуть Россию. Возникла угроза разграбления уникального заповедника, и на защиту Аскании встали Постоянная природоохранительная комиссия РГО и Академия наук. Комиссаром для охраны заповедника, сохранения зоопарка, дендропарка и заповедного участка степи был направлен П. К. Козлов (удостоверение № 2440 от 30 ноября 1917). Его задачей являлось «обеспечение дальнейшего существования и развития Аскании-Нова как национального достояния России» (Научный архив РГО. Ф. 18. Оп. 2. Д. 43. Л. 1–2). В 1917–1920-х гг. велась и большая просветительская работа: читались лекции, доклады, писались статьи в прессе об Аскании-Нова и о заслугах Фридриха Фальц-Фейна перед страной. Общими усилиями Асканию-Нова удалось сохранить.



Генрих Рибергер
 Фотопортрет лошади Пржевальского (тарпана Васьки), погрудный. 1914
 Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН)



Генрих Рибергер
 Тарпан Васька в рост, в три четверти. 1914
 Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН)



Неизвестный автор

Е. В. Козлова кормит дроф на дорожке сада в Аскании-Нова. 1910-е
Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН)