



# ФЕСТИВАЛЬ КИНО **ШВЕЙЦАРИИ** В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

7-16 ноября 2025





Дорогие друзья!

С 7 по 16 ноября 2025 года в Петербурге вновь будет много швейцарской культуры – пройдёт ежегодный и уже двенадцатый по счёту Фестиваль кино Швейцарии. Киноклуб «Синемафия» вновь покажет самое разное кино из Альпийской страны и расскажет о богатой исторической и культурной традиции, связывающей Швейцарию и Санкт-Петербург.

Традиционно наш кинофестиваль – уникальная и единственная в России возможность посмотреть новое швейцарское кино. В кинозале бизнес-центра «Большая Конюшенная, 8» с 7 по 9 ноября покажут три актуальных по темам и киноязыку фильма из Швейцарии, которые в этом году объединяет общая тема дороги и поиска себя. В программе историческая драма «Тихий бунт», семейная драмеди «Возвращение в Александрию» с европейской кинозвездой Фанни Ардан в главной роли, а также роуд-муви «Конечный пункт – Тайвань».

Мы продолжаем знакомить петербургскую публику с огромным пластом истории кинематографа Швейцарии – швейцарской «новой волной», которая так же, как и французская, немецкая и прочие в Европе начались в 1960–70-е годы. Вслед за Аленом Таннером и Клодом Горетта мы подготовили Ретроспективу их сподвижника и ближайшего соратника – кинорежиссёра Мишеля Суттера (1932–1991). С 10 по 14 ноября во Французском институте в Санкт-Петербурге можно увидеть пять франкоязычных киношедевров Мишеля Суттера, получивших самые престижные мировые кинопремии и вошедшие в золотой фонд кино Швейцарии.

Как обычно, Фестиваль кино Швейцарии – это шанс узнать много нового из истории общих культурно-исторических связей Санкт-Петербурга и Швейцарии. В центре внимания нашего научно-популярного кинолектория окажутся знаменитая художница-гравёр Мария Сибilla Мериан (1647–1717), и её dochь – тоже художница Доротея Мария Генриетта Гзельль, ставшая супругой Георга Гзельля, швейцарского художника, который был главным советником императора Петра Первого по закупке произведений искусства в Европе для Петербурга. Супруги Гзельль вместе работали в Петербурге и затем в основанной в 1724 году Академии наук. Сегодня РАН может похвастаться богатой книжной коллекцией работ семейства Мериан-Гзельль в своих фондах, о чём и пойдёт речь на специальном мероприятии в Санкт-Петербургском филиале Института истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова Российской академии наук (СПбФ ИИЕТ РАН) в стенах Музейного флигеля Академии наук на Васильевском острове. Новый партнёр нашего кинофестиваля – Центр испанского языка и культуры Adelante, островок мультикультурного страноведения в Петербурге, приглашает всех желающих узнать о жизни и творчестве швейцарского художника Феликса Валлоттона (1865–1925) и отношениях литературных звёзд Европы XX века – швейцарского писателя Макса Фриша и австрийской поэтессы Ингеборг Бахман.

Надеюсь, каждый найдёт что-то интересное для себя в обширной программе нашего 12-го кинофестиваля!

Программный директор Киноклуба «Синемафия»  
**Андрей Смирнов**

# **Семейство Мериан-Гзелль в истории Российской академии наук**

## **Научно-популярный лекторий**



15 ноября 2025 года в рамках XII Фестиваля кино Швейцарии в Санкт-Петербурге состоится мероприятие, посвященное вкладу швейцарских художников в развитие Петербургской академии наук XVIII века. Встреча пройдет в Санкт-Петербургском филиале Института истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова Российской академии наук (СПбФ ИИЕТ РАН) в стенах Музейного флигеля Академии наук на Васильевском острове.

Центральное место в программе займет рассказ о выдающейся художнице и натуралистке Доротее Марии Гзелль (1678–1743), дочери знаменитого гравера и натуралиста Марии Сибиллы Мериан, и супруге художника швейцарского происхождения Георга Гзелля. Эта семья внесла неоценимый вклад в становление научной иллюстрации и художественной жизни Петербургской академии наук.

В программе вечера запланированы лекции специалистов, которые познакомят участников с историей семейства Мериан и их работой в России. Дунаева Юлия Александровна, научный сотрудник Отдела БАН при Зоологическом институте РАН, представит лекцию о творческом

наследии Марии Сибиллы Мериан и её дочери Доротеи. Карамышева Лариса Михайловна, главный библиотекарь Сектора организации работы с подразделениями БАН при НИУ (Оргсеть), расскажет о выездных выставках альбомов Марии Сибиллы Мериан в Голландии и США.

Сотрудники СПбФ ИИЕТ РАН представлят презентацию, посвященную исследованиям работ и биографии Марии Сибиллы Мериан историком науки, переводчиком и сотрудником ЛО ИИЕТ Т. А. Лукиной.

Завершится вечер показом видеопрограммы о Летнем дворце Петра I в Летнем саду, где будет освещена роль Георга Гзелля в художественном оформлении императорских резиденций.

Мероприятие направлено на популяризацию забытых страниц истории российско-швейцарского культурного и научного сотрудничества, а также на привлечение внимания к вкладу женщин-учёных в развитие науки XVIII века.

**15 ноября  
15:00**

Санкт-Петербургский  
филиал Института  
истории естествознания  
и техники  
им. С. И. Вавилова РАН  
(Университетская наб., 5,  
вход с Таможенного пер., 2,  
второй этаж)

Онлайн-регистрация:  
[spbf-iiet-ran.timepad.ru](http://spbf-iiet-ran.timepad.ru)

**Лекция «Спутница таланта: дочь Марии Сибиллы Мериан Доротея Гзель»**

**Дунаева Юлия Александровна**  
научный сотрудник Отдела БАН при Зоологическом институте РАН

**Сообщение «Альбомы Марии Сибиллы Мериан:  
путешествие из Петербурга в Голландию и США»**

**Карамышева Лариса Михайловна**  
главный библиотекарь Сектора организации работы с подразделениями БАН при НИУ (Оргсеть)

**Презентация «Исследования Т. А. Лукиной и материалы  
фондов Архива РАН и СПбФ ИИЕТ РАН»**

**Ащеулова Надежда Алексеевна**  
директор СПбФ ИИЕТ РАН

**Видеопрограмма «Летний дворец Петра I и Георг Гзель»**

